

# BOHEMIA



HABANA, CUBA.

PSYCHE  
Cuadro de la nueva escuela americana por W. S.  
Kenoault.

Septiembre 18, de 1921.

(Grabado litográfico de BOHEMIA.)



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente de: **Acido úrico**  
 Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**  
 tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.  
**GOTOSOS REUMÁTICOS**

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
**ALIMENTO DE A TORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**  
**CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.  
 ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias especializadas.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.  
 Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.  
 SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
 TELEFONO A-6149.



HA SIDO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA RESPONDER A LA NECESIDAD DE AQUELLAS MADRES QUE NO PUEDEN AMAMANTAR A SUS HIJOS DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
**THE NUTROLACTIS COMPANY**  
 366 WEST 11th STREET NEW YORK.



## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

### SUSCRIPCIÓN.

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.  
 Número suelto: 40 centavos; no me ro atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS: La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Pagos de información a precios convencionales.

# Bohemia

### ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Oficina de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93.— Teléfonos: Dirección: M-1302; Administración: A-5458; Redacción: M-346.

## ANEMIA

CLOPÓSIS, OPILACIÓN CONVALESCENCIAS

y todos los estados de

DEBILITACIÓN del organismo

Usen un remedio seguro en las Grajeas de

## TABUROL MONAL

Verdadera sangre artificial, reconstituyente ideal Superior a los ferruginosos, a los fontados y a los jugos de carne.

DA ENERGIA - DA FUERZA

restaura la salud a los enfermos más agitados.

Numerosas atestiguaciones de curaciones

MONAL & Co., 6, Rue Daubigny, PARIS

## Gets-It Callicida Infalible

Con tres gotas se roblanedecca, de modo que Ud. los podrá desprender

Treinta minutos después de que Ud. toque el callo con este callicida, desaparecerán los dolores intensos y lancinantes, de una vez para siempre.



No hay callo, por duro o blando que sea, por antiguo o bien enraizado, que resist "Gets-It". Inmediatamente se retrae y se seca, y pronto puede Ud. desprenderlo con los dedos, sin dolor, como si se cortara las uñas.

¿Por qué consiente Ud. esas molestias? ¿Por qué los mira y acaricia? ¿Por qué los recorta y los pule? ¿Por qué no los EXTIRPA con "Gets-It"? Compre ahora mismo un frasco en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A. R. A. Fernandez, 68 Campanario, H.

## Cognac Moullon

EXQUISITO



DON RAMON CRUSILLAS

Respetable y escuadrada personalidad de nuestro alto comercio, falsificado recientemente en esta capital.



## Soliloquios líricos

FOR LUIS RODRIGUEZ EMBIL.

I

Hoy la tristeza ha venido  
a visitarme e: mi lecho:  
con su mano negra, el pecho  
me ha oprimido, me ha oprimido...

Oh, corazón, aún sumido  
en la ciénaga del Hecho,  
y que aún ver de afán deshecho  
la Luz cierta no has podido!

Tú bien sabes que ella existe,  
ya tu amor la ha presentido,  
pero hoy dudaste y caíste;

y por eso hoy ha venido  
el dolor, y, al verte triste,  
te ha oprimido, te ha oprimido...

II

Como una flor quiere alzarse  
mi alma de su cárcel dura.  
Aún reina "la noche oscura",  
pero el sol quiere asomarse.

Hacia el sol sus brazos tiende,  
como Osvaldo, la cautiva,  
sedienta de la luz viva  
que tras los montes se enciende.

Mas ¡cómo tarda en surgir  
de la aurora el rojo coche!  
¡Cómo tarda! ¡Oh, alma mía!

¿Es vivir, este vivir  
en las sombras de la noche  
e invocando el claro día?

III

Alma, avanza, avanza, avanza  
Aunque a veces el desierto  
que cruzas parece yerto,  
brilla un faro en lontananza.

Bien a tu mirar se alcanza  
que, al través de todo el yerto  
frío de este mundo incierto,  
brilla un faro en lontananza.

A lo largo del camino,  
van clavando en ti su lanza  
las angustias de tu s'no.

pero avanza, avanza, avanza,  
que si es árido el camino,  
brilla un faro en lontananza...



ESPAÑA EN EL RIF

## ¡CORRE LA SANGRE!

POR EMILIO G. DEL VALLE

**C**OINCIDIENDO con la profesional conducta de los restos gloriosos de don Rodrigo Díaz de Vivar por las tranquilas calles de Burgos, la Capta Costella de otras épocas que refresca las aguas del Arlanzón, raman en el trágico Rif soldados e españoles acosados traicionadamente por la morisma.

Los descendientes de aquellos heroicos soldados que integran las huestes del caudillo legendario véronse una vez más, como sus gloriosos antepasados, frente al enemigo tradicional que brotaba de pronto de todas partes en número inabundable.

Por singular coincidencia reproducíanse, a modo de símbolo de la raza, los actos de arrojo de los soldados españoles que en muchos asidos y hidos por el momento a su suerte luchaban y luchan aún, mientras trazamos estas líneas, con heroico desmebo tan aquel sol abrasador en busca mos del desquite y para conservar otros los puestos que fueron confiados para su defensa, alentados sólo por el cumplimiento del deber.

El golpe ha sido ru do y dlo oso, pero aún no está todo perdido. Los trágicos sucesos del Rif préstense para un examen de conciencia nacional, seguido tal vez del reconocimiento de las propias culpas, pues es bien sabido que de los males que aquejan a España son culpables todos los españoles sin excepción alguna, aunque es corriente que individualmente se procure cada uno la posición más airo sa posible para poder criticar a los demás.

Sin embargo, la impresión que nos ofrece el país en estos momentos es la de que van despertando las conciencias tras la brusca sacudida y, como ha dicho un escritor notable, "diríase que ha aprendido España a sentir como pueblo en el curso de la gran guerra y ante el ejemplo de las naciones que sacrificaron todo a su dignidad". Existe aún el patriotismo oficial y retórico y el lenguaje patriótico usado como en otros días por los políticos y los periódicos,—ese lenguaje teatral y romántico, abundante en tópicos gastados, vacío de emoción, con el que en vano tratan de explicar al país lo que debe hacerse para reparar el daño sufrido y lavar la honra del blasón.

Pero a pesar de esto sílito despertar, la inmensa mayoría de los españoles continúa ignorando las razones por las cuales combaten sus soldados en el Norte de Africa: no saben que es por una nece-

sidad ineludible de la independencia nacional y creen muchos que se defecden allí mezquinos intereses de un poderoso grupo financiero que explota un negocio de minas ayer floreciente y ahora completamente perdido.

El pueblo, que es el que ha dado y dará mayor cantidad de sangre para e a empresa, no sabe nada de Marruecos porque nadie se ha cuidado de ilustrarlo sobre el particular. Conozco personas de bastante cultura que no distinguen Melilla de Ceuta y Tetuán y creen que el levantamiento de las cábilas rebeldes abarca todo el vasto territorio del protectorado español y que el ejército de Africa retrocede hacia el mar por efecto de un empuje —for mi da ble de los moros.

Hay también en España un sector de la opinión nacional que considera todo lo referente a Marruecos como una aventura estúpida y pide que se abandone la misión de civilizar el Rif, que tanta sangre y dinero ha costado ya.

Pero esto significaría rasgar para siempre algunas de las más bellas páginas de la Historia de España: renunciar al rango de nación civilizadora; desistir de ser algo en el mundo, y "last but not least" comprometer la independencia y a que quedaría quizás encerrada España entre dos Francias, una al Norte y otra al Sur, si se encargaba dicho país de la misión de civilizar el Rif.

Los restos inmertes del Cid Campeador descansan ya en sepultura definitiva en la soberbia catedral de Burgos, pero en tierras de moros se repite una vez más a través de los siglos la guerra santa, el odio de raza que ha tenido frente a frente a moros y cristianos, en todas las épocas. Lo sucedido ahora en Melilla trae a nuestra mente sucesos acaecidos en 1568 que con pluma maestra relata Diego de Mendoza en su "Guerra de Granada".

Fue la de la Alpujarra una rebelión que tomó gran incremento y resultó difícil de vencer. No es probable que haya sido la inquietud sufrida ahora por Melilla superior a la sentida entonces por Granada, cuando se hizo cargo del peligro que para ella encerraba la rebelión de los moriscos que se habían confabulado secretamente para alzarse en una noche determinada en todos los lugares de

(Pasa a la Pág. 21.)

# Cronica Newyorkina

## El divorcio de Pearl White

por  
J. M.  
Bada



Después de una larga odisea y de muchas aventuras peligrosas, Pearl White, la famosa estrella cinematográfica, acaba de divorciarse de su marido, el simpático oficial del ejército norteamericano, mayor Wallace Mc Ca-theon.

Pearl White obtuvo su divorcio en Providence, Rhode Island, donde parece que será el futuro paraiso de los descontentos del matrimonio. Últimamente se

(Pasa a la Pág. 22.)

# ¡MEXICO!

EL ALMA LIBRE EN LA PATRIA LIBRE.—LOS HOMBRES GIGANTES!

POR CESAR A. ESTRADA

ES la madrugada del 16 de septiembre de 1810. La claridad aún no ha tenido fuerza suficiente para rasgar la noche. La atmósfera se hace pesada y el frío tortura las carnes.

El pueblito de "Dolores", cuyo simbólico nombre pasaría en breve a la historia, para ser inscrito en una de sus páginas como "palabra sagrada" y brillante, presentaba inusitado movimiento.

La Casa Parroquial, a pesar de la hora de hacia ya larga quea, tenía abiertas sus puertas: entraban por ella y salían, toda clase de personas: la nerviosidad se marcaba en sus movimientos, al mismo tiempo que esa resolución viril de algo muy grande, inmenso, en donde se arriesga todo y lo que menos vale es la vida. Esos hombres, predestinados, hacían hervir en su cerebro ideas originales, raras, del más intenso patriotismo: algo, hasta entonces, no definido claramente, en lo que abarcaba el circuito "México".

Dirigía, espiritualmente, a los feligreses del pueblito, el virtuoso e ilustrado sacerdote don Miguel Hidalgo y Costilla.

La noche, arriba dicha, el alma del movimiento lo era el jefe espiritual de Dolores: el cura Hidalgo.

Desde el púlpito de su iglesia y tiempo atrás, venía el valeroso Apóstol de un principio, predicando frases en donde todas convergían a un solo punto final: ¡Libertad!

¡Libertad!, repetían sus oyentes y la mágica palabra al incrustarse, hondamente, en el yo de cada uno, fué rodando de hombre en hombre, de mujer en mujer, de niño en niño; y, demasiado grande, inmensa ya, para contenerse en el circuito donde nació, pasó a otro pueblo, a otro, a otra ciudad y se apoderó energicamente del ambiente mexicano:

¡Libertad!, dijeron en Dolores. ¡Libertad y Patria!, contestaron los mexicanos a una.

La campana de Dolores suena rebato, movido su badajo, virilmente, por el iniciador de la libertad de todo un pueblo, por Hidalgo.

Al llamado de la campana sa croan ta, todos afluyen a la plaza, no falta ninguno: van armados con pistolas, escopetas, picos, garrotes, puñales; muchos no llevan nada, por no tenerlo; pero, llevan y ofrecen sus puños y su corazón, para que sean empleados en defensa de la Patria.

La estentórea y poderosa voz de un valiente dice:

—¡Armas, queremos armas!

—,Armas!,—clamaba la multitud, que se nos den armas!

Ante los gritos atronadores que se daban en la Plaza, sale al balcón del curato el venerable anciano Libertador, y les dice a sus oyentes:

¿Armas?, ¿queréis armas? Las tendréis, no hay que dudarlo un momento: nada más que están en poder de los que son, desde hoy, nuestros enemigos y hay que ir a tomarlas donde ellos están. Queréis hacerlo, tenéis esa decisión firme y enérgica?

¡Sí, sí!, contestaron todos: sí queremos!

Pues bien: Yo, Miguel Hidalgo y Costilla, cura párroco de Do-

lores, nacido en territorio mexicano os ofrezco ¡Patria Libre! Os lo ofrezco, porque si muero en la demanda, mis ideas serán seguidas por los demás compatriotas y llegará el momento, poco antes, o después, en que el sol brillante de la Libertad, lucirá sus refulgentes galas sobre el suelo que fué de los emperadores aztecas y que hoy es suelo nuestro, de los mexicanos todos ¡Valientes hijos de una nueva nacionalidad que nace, juremos a Dios ofrendar nuestras vidas o formar nuestra Patria a la libertad universal.

¡Lo juramos!, contestaron todos. Ese jurament fué estrictamente cumplido. Ellos murieron; pero, los suyos, sus compatriotas, tuvieron Patria, tienen Patria eterna! Ellos, sus compatriotas.

Se da el primer disparo de rebeldía: la mecha del cañón se enciende y la primera bala es la tarjeta de desafío que envía un grupo de patriotas, hombres gigantes, a un enemigo poderoso y temible; pero, no importa, cuando la causa es justa y es santa, se muere por ella, mas se triunfa, siempre, con ella.

La lucha empieza.

Los patriotas considerados rebeldes, son puestos fuera de la Ley; se les llama bandidos.

Los españoles, nuestros antepasados, no creen tengan derecho a su libertad, los que proclaman su independencia; el pueblo no está preparado, dicen; no sois aún mayores de edad.

Si estamos preparados, si somos mayores de edad,—contestan los mexicanos: os lo probamos en el campo de batalla y después con nuestro civismo.

Y, en esa lucha de titanes, todos tenían razón, todos defendían lo suyo. Los mexicanos, su suelo, su vida, su familia, su derecho, su libertad, su patria! Los españoles la tierra que habían conquistado con su sangre, que habían conformado a su civilización, en que habían fabricado ciudades, con inmensos y monumentales edificios, que habían dado su idioma, su raza, su hidalguía, sus vicios y virtudes; todo, todo cuanto tenían.

—Tu padre es español, le decían a un prisionero, ¿cómo te atreves a luchar contra él?

—Pero, mi madre es mexicana, yo soy mexicano, mi hijo también lo es, ¿contestaba sereno el patriota: cuando de la patria se trata, no hay fortuna, no hay vida, nada... el honor mismo se da, si es necesario.

Este hombre tiene razón, se decía en su interior el español; pero, su deber le mandaba, cuando menos, a guardar silencio.

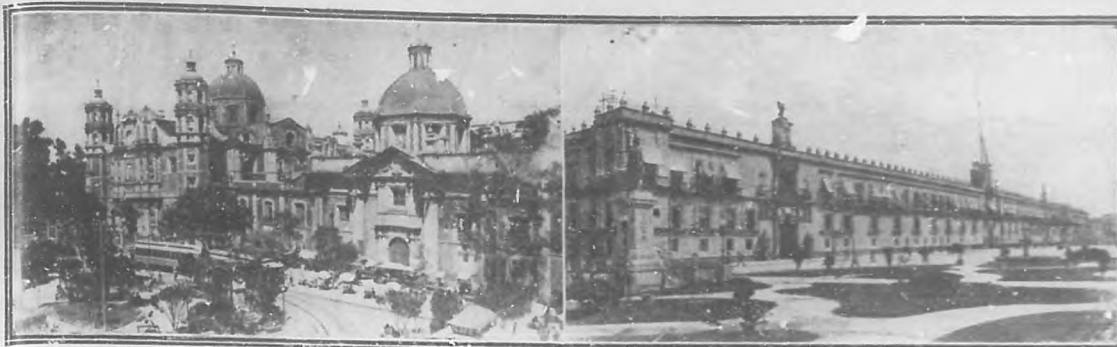
En tanto, los patriotas engrosaban las filas del Ejército Libertador, comandado en jefe por Hidalgo, y formaban legiones de miles de soldados: soldados sin ropa, sin pan, sin armas, sin municiones, más llenas sus almas de amor santo hacia su México, que defenderían con sus brazos, con sus manos, con sus uñas, por falta de otros elementos.

Once años, hora por hora, día a día, mes por mes duró la batalla



MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

El insigne libertador de México.



Basilica de Guadalupe.

Palacio Nacional

de los héroes. En ese tiempo y dentro de él, cae prisionero el Titán, el Gigante de una idea, el Libertador don Miguel Hidalgo y Costilla. Al subir al patibulo del Honor y de la Gloria, sabía muy bien el anciano, que su sangre sería fructificadora y que su muerte era el Gran Sello incambiable, que ponía a la libertad de su Patria.

Las riendas de la guerra las empuña vigoroso y leal el gran Morelos, Teniente de Hidalgo. La campaña sangrienta sigue su curso heroico y los mexicanos caen y los españoles caen, al grito gigante: "¡Viva México!, ¡Viva España!"

Y la matanza de bravos por bravos, sigue adelante, siempre adelante... Y se fabrican huérfanos y se fabrican viudas; y la Historia inscribe a diario en sus páginas de oro, con letras de brillantes, nombres y más nombres, que pasan al infinito para que la humanidad les admire y para que México les grabe en la conciencia nacional y para que España presente a los suyos como ejemplos de enormes heroísmos.

Un día, hacen prisionero al padre del invicto general mexicano Bravo. Este valiente soldado tenía prisioneros en su poder cuatrocientos combatientes españoles. Al tener conocimiento de la prisión de su padre envió un ayudante, al enemigo, a proponerle el cange, dando él, por el autor de sus días, veinte, treinta, todos, si fuere necesario, los que estaban en su poder. La contestación fué el fusilamiento del padre del general Bravo, que presenció el Ayudante comisionado.

La amargura, el inmenso dolor del noble mexicano, no pueden ser descritos, no hay pluma suficientemente intensa para hacerlo.

Todos los prisioneros españoles creyeron, lógicamente, que en represalia, serían pasados por las armas.

El general Bravo ordena formar el cuadro a sus tropas, en la gran Plaza del Poblado, colocando al centro a los "prisioneros españoles", que creyeron llegado su instante último. De pronto se pre-

sentó el gran patriota y el gran humano, a caballo, rodeado por su Estado Mayor. Llega al vértice o punto céntrico y parándose en los estribos de su montura, con voz poderosa y firme, dice a los españoles estas frases:

—He adquirido el derecho de fusilarlos por la acción cometida contra mi padre; pero, decid a los vuestros, de cómo se venga el gener! Bravo; ¡Soldados españoles, sois libres!"

Este hecho tuvo gran resonancia en todos y la guerra se continuó enérgica, pero hidalga.

Allende, Hidalgo, (hermano del libertador) Aldama, Martínez, fueron los primeros jefes con que contó el movimiento insurgente a las órdenes del bravo don Miguel Hidalgo y Costilla. Y, el General Sacerdote y Allende, fueron también de los primeros que ofrendaron su vida a la causa inmortal de la Libertad.

La historia mexicana ha concurrido con la diadema de la Gloria y reproducido en mármoles y bronce, a una ilustre mujer: Doña Josefa Ortiz, esposa del corregidor de Querétaro, Valerosa, abnegada, noble y digna, esa dama tomó participación activa en los movimientos revolucionarios, siendo gran factor en todos.

El capitán general Morelos, sucesor de Hidalgo en el comando en jefe del Ejército Libertador, reunía a su talento e

instrucción nada vulgares, efectivos dotes de mando y profundos conocimientos militares. La evacuación de Cuauhtla en 1812, es una de las más grandes hazañas que registra la historia universal en el ramo de las grandes guerras. Morelos con tres mil hombres indisciplinados, mal armados, sin elementos, se enfrenta al general Calleja del Rey que comandaba doce mil soldados disciplinados y bien armados... Rechaza a los españoles y los obliga a sitiar Cuauhtla. Después de varios días de enérgico sitio por parte de las tropas

(Pasa a la Pág. 17.)

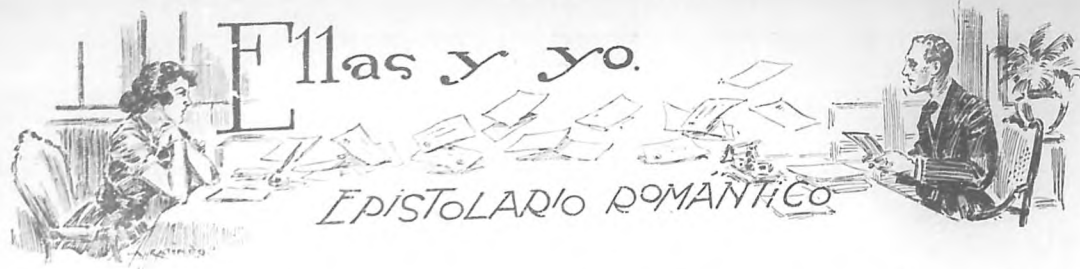


Estatua de Cuauhtemec.



Panorama de Cuernavaca.

Bosque de Chapultepec



ELSA DICE

Amigo mío: Lo "Uno y múltiple", leo como epigrafe de esas encantadoras letras que me envía, y seducida por el prestigio de las mismas, no he podido por menos que requerir mi pluma, pobre en efecto, para corresponder al grácil tema, para determinar de una manera habilidosa cuanto sugiriera a mi alma esa expresión emitiéndola, bella de forma y de concepto.

"Ella" no es acreedora a tales exaltaciones, empero su vanidad de mujer sinóe cumplidamente satisfecha por esos extremos preciosos, al saberse así, de manera tan fiel interpretada por el devoto amigo.

¿Mis ojos—no tan bellos por cierto—sin el asentimiento de su dueña se expresaron de manera propicia a esas indagaciones subconscientes?

¿Es cierto que usted, hábil psicólogo, dueño en esas lides complejas de exploraciones subjetivas registró ese matiz de fuerza, esa línea precisa que dió contorno y luz a la figura "in mente" determinándola como tal?

Sus frases acariciaron mis oídos como sonata favorita y los conceptos, exactísimos... menos en determinados aspectos que no alcanzo no obstante su bondad inherente.

Alrededor del matrimonio se expresa usted en términos que maravillan; para llegar a ese "convenio mutuo entre dos almas", realismo, se hace necesario ese perfecto maridaje de las diversas circunstancias, esto es: una razón positiva de afines sentimientos que emergieran de principios iguales sustentados, dijérase mejor: ¡del gesto que se hereda!...

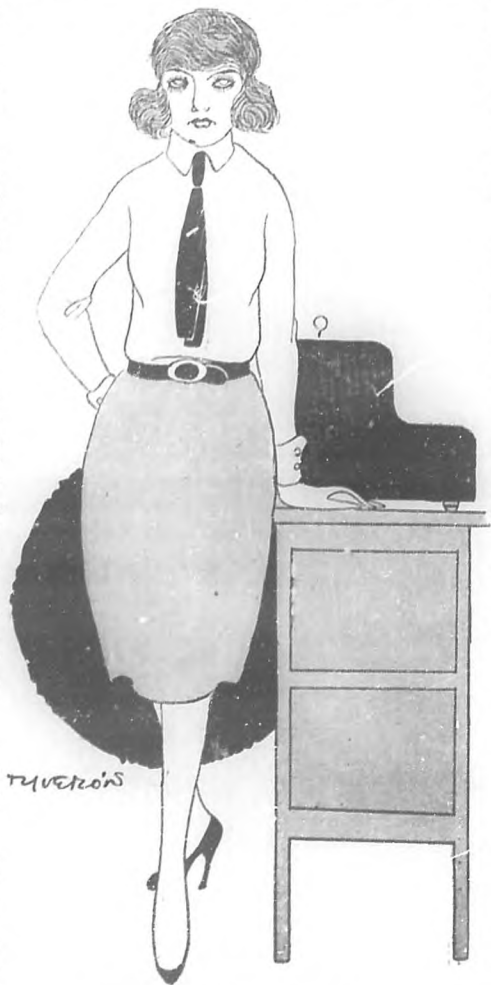
Además, los mismos gustos y aficiones provenientes de educación análoga, del medio semejante, harán ese milagro de compenetración fecunda a los efectos de una lozana florescencia de afines sentimientos.

Usted, hábilmente, aún sin quererlo, con lujos de erudición, consolidó e criterio mío que preconiza en esa epístola que resguardé en sitio preferente: en un pulido cofrecillo de madera fragante, que hube de mi peregrinaje por uno de esos países de encantamiento: del fantástico Oriente.

Le acuso este detalle con intención sutil: Usted ha de enviarme por esta fina joya de prestigio exótico, que no figura para su vanidad y deleite entre sus colecciones artísticas, en ese museo que "aseguró con siete llaves", erigido en recatada estancia, cabe cortinas de brocado y el rancio gobelino.

Así, en efecto, esa dicha soñada, inmarcescible, que no acusó la bez contaminosa al escanciar la copa de ventura.

Alguien dijo: Los hombres superiores, son los únicos que amar saben", justamente porque la felicidad verdadera es tan sencilla como la viola de los prados, que oculta, apercibirse puede solamente por el sentido refinado, ante lo leve de su esencia.



Ha acertado usted a despejar la incógnita.  
(Dibujo de Riverón.)

Síntesis de ese real concepto mantenido, que corrobora a más un pensamiento hermoso: "La felicidad en amor es tan sencilla como las flores de los campos, como las frutas de los setos, como la piedad de los humildes; por eso cuesta descubrirla y se la supone imposible."

Rogor de LAURIA.

Gracias, gracias por ese juicio laudatorio hacia mi pobre humanidad de mujer que aspira en una era de torpes vulgaridades a conformarse con cánones de ensueño, manteniendo enhiesto, pese al meollo rebelde, ese ideal que sonreír la hiciera desde el vitral aurisulado, al recluírse "motu proprio" en esa Torre de Marfil, que dicen los poetas.

En la bigornía recia del anhelo ferviente, de la voluntad firme, he templado mis armas al efecto.

¿Cómo gustaron a mi espíritu, le reitero, y saboreé con fruición, esos párrafos cincelados por

un artífice de la idea; mi superior amigo, el fuego de alto cielo, de un corazón noblemente impulsivo y generoso!

Con pericia que pasma, el mecanismo mueve de los resortes anímicos, asaz inquiridor, exclamando a la postre, consecuencia de ese quíntaesenciado, sutil análisis: "La unidad del todo como complemento indispensable de la perfecta armonía".

Adorador de la belleza en su eminente acepción no la concibe sino alentada por el chispazo anímico, movida por el latente hogar, de lo contrario oro feble, oro feble no más a todas luces.

Es lo mismo que la escultura célebre o aquel lienzo de fama, que obtuvieron el galardón de tinte al pie de rúbrica gloriosa; o fabulosa donación en el mercado de ambiciones licitas, por lo divino impreso en ellos: la inspiración, el alma misma de los afortunados creadores.

En fin, amigo mío: que ha acertado usted a despejar la incógnita—anote esto para sus devaneos de psicólogo—y ahora, como final de este mi escrito peregrino, transcribo el hermoso pasaje de la Esther, de Balzac, ya que se ajusta de manera perfecta con algo sostenido antes, refiriéndome a las posibilidades de ventura en ese plano asaz diáfano, exento de complejidades: del puro sentimiento, asequeble por tanto a almas superiores.

Esther, antes de poner fin a su existencia tiene un recuerdo dulce, de ternura, para su amante Rubempré, que prorrumpir la hace en estos términos: "¿Quién podrá partir ahora tus cabellos conforme yo lo hice antes..."

Exclamación sublime, por lo ingeniosa, que dice todo un poema de plena identificación, de positiva afinidad,

## ARTE SILENTE

POR GYPSY

Filmlandia está de luto...

Una joven actriz, secundaria es cierto, pero bella y graciosa, ha muerto trágicamente, y sobre una de las estrellas más populares, pesa la horrible acusación de su fin, en condiciones tan macabras que de comprobarse en toda su veracidad la declaración de los testigos presenciales del hecho, no podrá salvarse de todo el peso de la ley.

Fatty Arbuckle, bonachón, plácido, sonriente de incipiente obediencia y rostro de bienaventurado burgués, se halla prisionero con excusión de fianza, bajo una de las acusaciones más graves que se pueden formular.

Los diarios han dado noticias detalladas de la versión que existe del crimen, versión tan cruda y espeluznante que preferimos no repetirla en estas columnas, aparte de que resultaría innecesario, siendo ya sobradamente conocida sin duda, por nuestros lectores, pero no podemos dejar de comentar el luctuoso hecho por la importancia que reviste su protagonista.

De una orgía en París salió la pobrecita Olive Thomas, en el desvarío del champagne y la cocaína, a poner un término incomprendible y enigmático, a su existencia de mujer bella, célebre, mimada y rica. ¿Qué dilemas tan graves o negros fantasmas pudieron presentarse ante sus treinta y tres sonrientes primaveras, para forzarla a esa resolución extrema?

Belleza, nombre, juventud y dinero—cómo no creer que el mundo era suyo? En una mujer joven el suicidio suele obedecer a dos causas: una honda decepción amorosa o carencia apremiante de recursos materiales. La hipótesis última no es admisible en el caso de Olive, y nos limitamos a la primera. Pero aún en este caso, una mujer joven casa la, bien puede sufrir hondas decepciones. En alguien de las cualidades de Olive queda siempre el recuerdo supremo no de otro amor, que eso nada significa para quien sufre por una pasión, sino de su arte, el refugio que ha brindado olvido y gloria a los corazones des trozados de casi todos los grandes artistas que ha sido en el mundo.

No bastó su arte para retenerla en la vida, y la exquisita Olive voló a más serenas regiones, dejar tras sí su claro recuerdo, vuelto en una nube de melancolía, y el insoluble misterio de su temprano fin.

De una orgía en San Francisco de California, sale Fatty Arbuckle para ingresar en la celda número doce de Felons Row, la cárcel local, y deja una gentil muchacha ruerta en plena juventud, víctima suya según declaran los allí presentes.

Virginia Rappe, ciertamente no tan bella como Olive, pero sí bonita, graciosa y simpática, y sin duda llena de ilusiones y proyectos—¿cómo no tenerlos siendo joven y artista?—encuentra la muerte de manera misteriosa y cruel, en el sitio donde pensó pasar unas horas de alegría y bullicio.

Por otro lado, Fatty Arbuckle, una de las primeras estrellas, con sus ganancias de millones, adorado por una legión de fanáticos, casado desde los comienzos de su carrera, y al parecer enamorado de su linda esposa; ve de repente su existencia tranquila y feliz: trastornada, y su dicha y su nombre se derrumban ruidosamente en su redor.

¿Qué dirá Mrs. Roseoe Arbuckle de la acusación que pesa sobre su cara mitad? ¿Se pondrá al lado de su esposo, creyéndole la inocente víctima de un complot, o bien, convencida de su culpa, seguirá siempre fiel, perdonando ese desvío, o, triunfando los celos, añadirá con su desdén una nueva pena a las que hoy sin duda le atormentan?

Imposible es predecirlo: será preciso esperar a que llegue la tremenda prueba de los días del juicio para ver como se conduce la mujer a quien Fatty Arbuckle después de todo su nombre, su fortuna y los mejores años de su existencia,

Pero, contra él, luchan con el amor de su mujer, dos poderosos sentimientos: los celos y el horror al escándalo, y escándalo ignominioso y villano ha sido éste, arrojando oprobio y odio sobre un nombre que a tantos inspiraba admiración y afecto.

Y su corte de fanáticos, ¿qué pensará? Sus películas cómicas a puro grotescas, sólo podían granjearle admiradores sanos e ingenuos, un tanto infantiles, cuando no caía edad al menos en aficionados, y para ellos tiene que haber sido una dolorosa sorpresa, la noticia del crimen que con tal ferocidad y ensañamiento acaba de perpetrar, en la persona de una mojíca muchacha, a quien en aquellos momentos dispensaba hospitalidad.

Se habla de ser todo un reclamo, sangriento y brutal, ejecutado con desalmada sangre fría, contando quizá con la influencia de los millones o el peso del nombre para conquistar después la indulgencia de los tribunales, y que por el momento haría de su principal actor la figura más conspicua de arte mudo.

Suponer esto es algo absurdo y pueril; no creo que en nadie, aunque sea todo vanidad y cálculo, completamente desprovisto de corazón, puede hallar cabida la idea de cometer semejante asesinato sin otro objeto que el de darse mayor cartel. Y aunque tal consiguiera, hay que convenir que la clase de cartel que así lograría sería contraproducente en todo punto para Fatty.

Si hubiera matado en defensa propia o ajena, a alguien en igualdad de condiciones, si hubiera quitado de en medio a un rival afortunado, si hubiera vengado algún ultraje inferido a él o a alguna persona querida; entonces podría el hecho haber aumentado considerable su popularidad y cartel, y aún así, sería quizás dudoso, pues la de Fatty Arbuckle no es ciertamente una personalidad heroica, y darle carácter de tal, sería restarle personalidad y sus creaciones artísticas.

John Barrymore, Lew Cody, Harrison Ford, Tony Moreno, Rudolph Valentino, y los otros más profesionales de George Walsh y Wallace Reid, pueden matar por cualquiera de las anteriores causas, en la seguridad de que esto bastará para hacer de la noche a la mañana, de cualquier manera tal villano y cobarde que resulta ineficaz.

Pero en cambio el Gordito, dando carreras en la pantalla, e impresionando un drama heroico en la vida real, sería algo tan incongruente que resultaría francamente cómico. Y como quiera que en el drama en que se halla comprometido, lejos de desempeñar un papel heroico, el papel que se le atribuye es de manera tal villano y cobarde que resulta ineficaz.

En este drama hay dos tristes realidades: Virginia Rappe ha muerto y Roseoe Arbuckle está preso bajo circunstancias gravísimas; y se presentan dos incógnitas que el

tiempo descifrará: ¿Cómo se conducirán ahora con Fatty Arbuckle su esposa y su público durante los días de prueba que le aguardan?

Confieso francamente mi curiosidad, porque si nadie es capaz de adivinar lo que una mujer hará, ¿quién puede tampoco adivinar lo que hará un público?

## COI RESPONDENCIA

Nena.—La lindísima Corliss Palmer ganó el primer premio del año pasado en el concurso anual de Fama y Fortuna, que celebran las publicaciones de Brewster, esas tres magníficas revistas cinematográficas, que para tristeza de muchos fanáticos cubanos, se editan en inglés!

Manolo.—Su amigueta tenía razón: Ethel, John y Lionel Barrymore son hermanos, aunque no les he nombrado en orden cronológico, pues cronológicamente son Lionel, Ethel y John, y por orden de mérito John, Ethel y Lionel, pues John, el más joven está considerado como el primer artista del teatro norteamericano, y su última creación, "Dr. Jekyll y Mr. Hyde", que pronto veremos en "Fausto", demuestra que sabe estar a igual altura como actor cinematográfico.

CRESPON DE LUTO

## Don Ramón Crusellas

Con honda pena nos hemos enterado del sentido fallecimiento de don Ramón Crusellas, persona que por sus altos prestigios y por su inteligencia, ocupaba significado sitio en el gran marco de nuestra sociedad.

Noble y esforzado, el señor Crusellas era tronco de una muy respetable familia. A su sombra generosa se habían desarrollado grandes iniciativas y muy loables esfuerzos, iniciativas y esfuerzos que habían contribuido al desarrollo de una industria, hasta entonces en pañales en Cuba. Y todo eso, haciéndole justicia al extinto, debemos confesar que se debió a las nada vulgares condiciones de Crusellas, que tuvo los suficientes bríos para abordar empeños ante los que otros, tímidos, sin su genio ni sus iniciativas, se detuieron.

Don Ramón Crusellas podría servir de ejemplo a esa legión de argonautas que a diario nos empuja en España.

Como Jason vino a la conquista del vellocino de oro y supo encontrarlo. Era pues, un triunfador. Su vida habla de esfuerzos que al recogerlos el cronista, no puede por menos que los alabar. Y Dios, que siempre es justo y siempre es bueno, le permitió vivir muchos años, para disfrutar de su fortuna.

Don Ramón Crusellas murió como un patriarca; rodeado del cariño de los suyos y sonriéndole a la Intrusa.

Nacido en el año 1853, piso tierra cubana en 1868, no teniendo más que quince años. Y con la loable ambición de llegar a consolidar su fortuna, trabajó con verdadero ahínco, demostrando dotes excepcionales para el comercio y la industria, a las que como nadie, dió en nuestro país realce incalculable.

Luchando en todos los ordenes de la vida, siempre que en nuestro país se desarrolló una iniciativa, Crusellas estuvo al frente de ella.

Así pues, no es extraño el haberlo visto como Administrador al fundarse la cervecería La Tropical. A Crusellas, a su inteligencia, por mejor decir, debe la industria cervecera el gran auge de que hoy disfruta, al extremo de que es una de las primeras y de más utilidad.

También fue nuestro biografiado por mucho tiempo, miembro distinguido del Casino Español de la Habana, sociedad a la que prestó incalculables servicios y a la que aportó el gran caudal de sus entusiasmos.

Pero donde indudablemente mayores energías desplegó don Ramón Crusellas fué en la industria de la perfumería que como hemos ya dicho, estaba en pañales, al abordarla ese gran industrial, en Cuba.

El, con sus planes y con su amor al progreso supo convertir su apellido en verdadera garantía para el consumidor, que sabe que

cuando un artículo ostenta el nombre de "Crusellas" es de superioridad indiscutible. Y para este buen anciano indudablemente que sería muy halagüeño ver que su nombre, dentro y fuera de Cuba, era colocado entre los de los primeros industriales de perfume del universo.

Reconociéndole sus grandes méritos los fundadores de la Compañía Nacional de Perfumes lo nombraron Presidente de Honor, habida cuenta de que el finado, como Gerente de la razón social Crusellas y Compañía, se había hecho tan admirado con sus productos, en el mercado mundial como los Pivert, los Rogert y Gallet y los Atkinson.

Los premios obtenidos en muchas exposiciones dan pruebas de que no exageramos. Crusellas era en Cuba, el perfumista por excelencia. Y gracias a él, esa industria tiene en la actualidad un auge como nadie se imaginaba.

En el orden social, la muerte de este gran hombre ha sido muy sentida no ya tan sólo por ser el fundador de una de nuestras principales familias, si que también por el amor que siempre hubo de demostrarle a Cuba.

En los días azarosos de la revolución, don Ramón Crusellas fué amenazado con fusilamiento por el gobierno colonial, debido a la gran defensa que hacía de la industria cubana.

Era en la época en la que los voluntarios imponían su voluntad. Y debido a las simpatías de que disfrutaba don Ramón entre los cubanos, en más de una ocasión se le acusó de mambí. Sin embargo, él, con la frente alta siguió defendiendo nuestra quebrantada industria, demostrando su amor a la justicia y su grandeza de alma sobre toda ponderación.

Indudablemente que el querido amigo, al que como homenaje póstumo dedicamos estas líneas, fué el industrial más querido que ha venido a este país.

En su segunda patria formó una familia e instituyó un hogar. Y familia y hogar perduran para prestigio de nuestra sociedad, que de ambas instituciones se enorgullece.

Así, con serenidad y confianza, llegó don Ramón Crusellas a la vejez. Y ya cuando peinaba canas, cuando había hecho saltar a los insectos sobre las rodillas, viene la muerte y lo arrebata. Indudablemente que fué un grande que cumplió su misión en la vida. Las puertas de oro que dan entrada al reino de los justos se abrieron ante él. Y allí, si no es una paradoja lo de la inmortalidad del alma, habrá de obtener el justo premio a sus afanes y a sus desvelos en la tierra.

Lleguen pues, hasta todos sus familiares y muy especialmente hasta sus hijos, entre los que se cuenta nuestro particular amigo Ramón, la expresión más sentida de nuestra condolencia.

¡Paz a los restos del hombre ilustre!



El señor Ramón Crusellas en compañía de una de sus nietas más queridas.

## SOCIALES

El otoño agoniza...

Y con el otoño, se irá la monotonía de estas horas tediosas, en las que apenas si se encuentra el remanso de una tertulia o la alegría de una fiesta íntima.

Nuestros salones elegantes cierran sus puertas y nuestros teatros se ven invadidos por malas compañías de cómicos de la legua. ¡Si no fuera por alguno que otro cine!... La Habana, como si por sobre ella pesara una maldición apocalíptica, ha perdido el esplendor de otros días...

La fila de carros de lujo, interminable, no se desliza por sobre el asfalto del Prado...

Y la silueta, entre aristocrática y burguesa del Casino de la Playa recortada en lo azul del horizonte, es como un monumento al anhelo. ¿Cuándo reabrirá sus puertas?...

Allí se cenaba a lo gran señor... Se danzaba hasta el amanecer. Y luego, se terminaba por arrojar un fardo de billetes de banco a la voracidad de la ruleta...

Había algo de Monte-Carlo y algo de "Maxim"... El Jazz-Band,

era Remy de Gourmont, la emoción de las carreras...! El triunfo del azar, de lo imprevisible!...

El caballo oscuro, casi desconocido, derrotando a los favoritos. Yo, con mucho de Brummell, lo confieso... En las carreras, gozaba estéticamente, con el refinado examen de nuestras elegantes... Y luego, sentía la emoción en el alma cuando vaciada mi fina cartera de piel de Rusia, sobre las manos ávidas de un book-maker, veía al noble bruto de mis simpatías, llegar a la meta, en golpe victorioso...

Sonríe a una amiga, que agita el pañuelo; tornaba los billetes de Banco a la cartera y retornaba a la Habana...

Luego, la Sala de Armas... Después, la ópera y por último, el epílogo, allá en el Casino, entre los rostros graves de los que perdían y la alegría bulliciosa de los que tal vez por haber ganado, se hacían descorchar una botella de champagne para luego entregarse al raudó giro de un fox-trot, incitante y bullicioso...

¡El Invierno!... Por eso es que asisto con impaciencia, a la agu-



Lita Salmoiraghi de Pennino

ponía una nota alegre con su exotismo sinfónico, en el marco de de aquel salón, engalanado por la sonrisa de nuestras mujeres. Y se gozaba, olvidado el gommeux de la charla insustancial de los mercaderes...

¡Aquellos días!... Primero las carreras, hasta el atardecer. Las faldas sobre las rodillas, se prestaban a un sutil repaso de anatomía práctica... Una a una, pasábale revista a las pantorrillas de nuestras elegantes... Primero las finas y modeladas de las niñas casaderas... Piernas preciosas dignas de un trozo de aquel blanco mármol de Faros y del prodigioso cincel de Fidias... La Mistinguette, ante ellas, hubiese ocultado pronto las suyas, las mejor modeladas del mundo, al decir de la crónica.

Y luego, las pantorrillas, un tanto macizas, de las bellezas otoñales... Piernas admirables, con la madurez y la atracción de la forma en sazón... La carne, aprisionada por la fina media de seda, como queriendo estallar... Y el pie, rematado en el fino calzado... ¡El pie breve de la cubana, digno de las griegas aquellas del siglo de Pericles. Luego de este examen, en el que tan ducho

nia del otoño... Con el invierno, la Habana, saldrá de su recato, vistiendo el traje lujoso de los bellos días.

¡La ópera, el Casino, las carreras! Y la ciudad burguesa, con el cascabeleo de su risa, se trocará de nuevo en refugio amable de los que tornan aun con la visión ante los ojos, de Autuñ y la Costa Azul; del París de Ensueño y del San Sebastián de abalengo.

El invierno volverá y entonces la Habana será una vez más la Habana... Y esta redundancia es sólo para los que vivimos hoy, los ojos fijos en el ayer.

Conde Fénix.

Gustosos publicamos en esta crónica una fotografía de la distinguida señora Lita Salmoiraghi de Pennino, esposa de nuestro estimado compañero en la prensa y conocido comerciante de esta plaza señor José Pennino.

Al publicar esa fotografía aprovechamos la oportunidad para re-



tear a tan distinguidos esposos el testimonio de nuestro aprecio y simpatía.

El "día de los niños tuberculosos" hubo de culminar en un éxito para las altruistas damas que se han propuesto fundar el asilo "María Jaén".

Desde temprano grupos de lindas y distinguidas señoritas recorrieron las calles, oficinas públicas y particulares, los teatros y espectáculos recaudando fondos. La cuantificación fué superior a lo que se esperaba y las postulantes no vieron defraudada su generosa gestión.

También tomó parte en la cuantificación el Team de la Acera del Louvre. Salieron todos en lucida manifestación. Había un lujoso break y además un tractor con cuatro carros, los cuales iban llenos de niños vestidos de blanco con corbata azul.

Con incansable actividad todas y todos dieron cima a su tarea hasta la tarde en que entregaron las alcancías, para contar el producto de lo recaudado.

Animó a todos el más decidido entusiasmo y estos dos días, aportarán a la humanitaria iniciativa de la caritativa esposa del Presidente de la República, una base sólida sobre la que se desarrolle el proyecto, por cuya realización todos se afanan.

Sean para ellas y ellos nuestras felicitaciones muy expresivas por el éxito obtenido.

Recepción diplomática. Se efectuó el pasado viernes a las cinco y media de la tarde en la Legación de México, con motivo de ser el primer centenario de la independencia de dicha nación.

El glorioso aniversario del Cero de Dolores, dado por el presbítero don Manuel Hidalgo y Costilla, al alzarse contra la dominación española, fué dignamente festejado en la Casa de México de la Habana.

El cumplido caballero señor Antonio Hernández Ferrer, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de México en Cuba y su distinguida esposa la señora de Hernández Ferrer, atendieron, en tan gentil recepción, a cuantos nos vimos honrados con su invitación.

La concurrencia, fué como es de suponerse, tan numerosa como selecta. El temor a incurrir en omisiones nos obliga a no reseñar nombres.

Varias señoras y señoritas muy distinguidas y apreciadas, celebraron el pasado lunes su fiesta onomástica.

Nos referimos a las señoras Dulce María Piñar de Barroso, muy bella y elegante, María Larrondo de Zimmermann y María E. García de Riverón, a la señorita María Amelia León y a la graciosa niña Cueti Pasetti.

A las muchas felicitaciones recibidas en ese para ellas feliz día, unan la nuestra muy expresiva y sincera.

Tal como ellas, por sus prestigios en el seno de nuestra sociedad, se lo merecen.

Hoy domingo 18, a las diez de la mañana, tendrá efecto en el Conservatorio Falcón, la décima sesión de Música de Cámara, tomando parte en ella, artistas tan notables como el propio director del ya aludido Conservatorio, Alberto Falcón, pianista; Casimiro Zertucha, violinista; Amadeo Roldán, viola y Alberto Roldán, violoncelista.

El programa combinado para esta sesión, es el siguiente: Cuarteto en Re (piano y cuerdas).—Beethoven. Allegro moderato—Andante con moto—Rondo.

Cuarteto en Do menor (piano y cuerdas).—Mendelssohn. Allegro vivace—Adagio. Scherzo—Allegro moderato. Asistiremos.

La señora Esther Tolosa de Lage, bella y distinguida esposa de nuestro amigo muy estimado el doctor Juan F. Lage, Registrador de la Propiedad de Beñical, no recibirá a sus amistades hoy, día de su santo, por el reciente luto que guarda.

El sábado 10 del mes en curso y en el Juzgado Civil del Sur, hubieron de contraer matrimonio la bella señorita Victoria Roura del Castillo y nuestro compañero en la prensa doctor José Viñas. Firmaron el acta como testigos, por él, Manuel Gómez Navarro y el señor Capellani, redactor de "La Lucha". Y por ella, Luis Jose Soler, alto empleado de la Aduana, y don Antonio Villar, de la casa de Borbolla.

Los contrayentes pasan los primeros días de la luna de miel en el acreditado hotel "Manhattan".

En representación de la familia asistió al acto nuestro buen amigo y hermano de la bella prometida Antonio Roura y del Castillo. Que sean muy felices son los deseos del cronista.

El pasado día 12, con motivo de celebrar su santo la gentil señorita María González, hubo de verse muy concurrida su elegante morada de Rayo 66, en donde tiene establecida su acreditada academia el maestro Juan González, hermano de la festejada.

Se hizo música, cantando con verdadera maestría los señores Adolfo Galindo, Mariano Meléndez, Barba, Vidal, la festejada "Pepito" Fernández, ejecutó varias piezas al piano, siendo muy a laudido.

Después de los aplausos se dió comienzo al baile, que hubo de durar hasta muy entrada la noche.

La concurrencia fué espléndidamente obsequiada con dulces y licores, queriendo muy agradecida de las múltiples atenciones de que fué objeto, por parte de la señorita González.

Reiteramos a la gentil María nuestros votos por su felicidad.

Los famosos "Secretos de Belleza de Elizabeth Arden", que de tan justa fama gozan entre nuestras más distinguidas familias, han se enriquecido con una nueva línea de perfumes.

Esencias delicadísimas que serán a no dudarlo, las preferidas dentro de poco entre nuestro "smart".

Las damas a quienes interese conocer éstos y todos los específicos de Miss Arden pueden dirigirse solicitando catálogos al Telef. A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana.

Los doctores Eulogio Sardiñas y Zamora, Lorenzo Arias y Guerra y el Ledo. Juan M. Navarrete, han trasladado sus bufetes a la Manzana de Gómez, Departamentos 346 y 348.

Toño género de prosperidades, en su nuevo bufete, deseamos a los profesionales ya citados.

Organizada por varias señoritas y jóvenes de la aristocrática barriada del Cerro, se efectuará el próximo día 21 una gran función extraordinaria en el elegante teatro-cine "Tulipán".

En esa función tomarán parte muy va liosos elementos artísticos, contando entre ellos la eminente completista Sagra del Río.

Apenas anunciada esa función, ya son muchas las familias que han mandado a separar palcos y lunetas, lo que da idea del embullo que existe por asistir a ella.

Le auguramos un éxito rotundo a los organizadores de dicha función.

El sábado pasado tuvo efecto en el Juzgado Municipal del Velado, la boda de la bellísima señorita Ana Luisa López con el culto joven Simón Aranguiz, alto empleado de la Junta de Liquidación Bancaria del Banco Internacional.

Fueron testigos los señores José García del Barco y Santiago González. La boda celebróse en la mayor intimidad por la grave enfermedad que padece el padre de la novia.

Tan estimados jóvenes han instalado su nido, provisionalmente, en el hotel "Pasaje".

El pasado día 14, dieron principio las fiestas que anualmente se celebran en honor de la Virgen de su nombre.

Las fiestas éstas han quedado muy lucidas, concurriendo a ellas, muchas y muy distinguidas devotas de la virgen de la Merced. El programa de los actos que quedan por celebrar en el siguiente:

El día 23, por la noche, se cantará la gran Salve tradicional en honor de la Santísima Virgen.

El día 24, a las 7 y media a. m., Comunión general. A las 9 a. m., misa solemne a gran orquesta y panegírico a cargo del R. P. Manuel García Bernal. Asistirá el Excmo. Sr. Obispo.

Durante todo el día se impondrá el escapulario a cuantos lo soliciten.

El día 26 a las 8 a. m., misa de Requiem y Responso, que la Ilustre Esclavitud ofrece por el eterno descanso de las almas de las socias difuntas.

Nunca se vendieron tan baratos los encajes finos, como los está vendiendo ahora el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Son encajes finísimos, hechos a mano, ¡Lo mejor de lo mejor! Y se dan realmente por menos de la cuarta parte de lo que valen.

Las familias están de plácemes. La habilitación de novia, que costaba cien pesos, puede salir en diez pesos o menos. ¡Una verdadera oportunidad!

Advertisement for 'Belleza que no tiene igual' and 'Crémá Oriental de Gburaud'. Includes a small portrait of a woman and text describing the products.

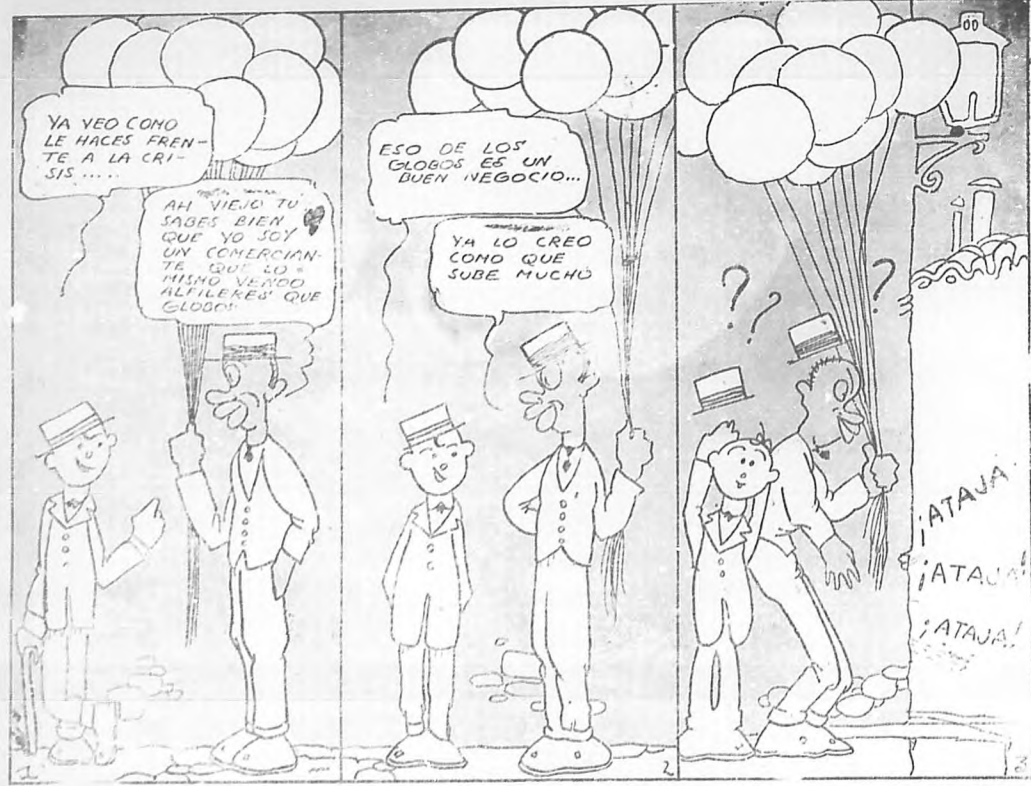
Advertisement for 'Lo que Ud. necesita' by Elizabeth Arden. Features a portrait of a woman and text promoting 'The Encanto' and 'La Casa de Hierro'.

Advertisement for '¡¡MEXICO!!' with a portrait of a man and text discussing political and social issues.

Large advertisement for 'Dientes De Fumador' (Pepsodent). Includes a large illustration of a man, the headline 'Dientes De Fumador', and detailed text about dental hygiene and the product's benefits.

Continuation of the '¡¡MEXICO!!' advertisement, featuring text and a small portrait of a man, discussing national affairs.

**PEPITO ROCAMORA Y VIRÜLILLA**  
HISTORIETA COMICA



**¡¡ MEXICO !!**

familia Borbón de España, al trono mexicano, estableciendo un gobierno provisional mientras llegaba el monarca elegido.

Se garantiza la libertad de prensa y la igualdad de derechos y se convino que el ejercito de las "Tres Garantías" ocuparía la capital, desalojándola las fuerzas españolas cuanto antes.

El 27 de septiembre de 1821, hizo Iturbide su entrada triunfal en la capital con su Ejército, saludándole todos como "Libertador" y aclamando el pueblo el establecimiento de la "Independencia".

El general mexicano estableció el gobierno provisional, colocándolo al frente de él, españoles, lo mismo que los de la Regencia. Se organizó el Congreso Nacional. Iturbide se reservó el puesto de Generalísimo del Ejército.

Cuando se recibió en México la noticia de que la Casa de Borbón de España rechazaba el "Tratado de Córdoba", el Congreso quedó dividido a dos partidos: Iturbidistas y Republicanos. Comenzaron a mirar a Iturbide con desconfianza, hasta que, en un momento dado, comprendió éste que era el tiempo de obrar, se dio a sus amigos y partidarios y aprovechándose el instante de que una multitud pública, organizada por el ejercito, se dirigía al Congreso, en momentos que no estaban los diputados republicanos, se hizo proclamar Emperador, bajo el nombre de Agustín I. Esto sucedió en mayo de 1822 y el 23 de julio del mismo año fue ungido y coronado en la Catedral como Emperador de México.

La independencia mexicana fue reconocida el mismo año por los Estados Unidos de Norteamérica y este país ayudó a México, su reconocimiento, ante las naciones europeas; y, por una instancia del gobierno inglés, la célebre declaración de la "Doctrina Monroe". Este hecho, obligó a España a evitar que hiciera, durante largo tiempo, ningún esfuerzo para reclamar sus derechos sobre las provincias perdidas.

España reconoció la independencia mexicana en 1836.

El gobierno de Iturbide fue tan absolutista como el de Fernando VII. El pueblo mexicano ya no podía aceptar eso y la monarquía mexicana fue sentenciada. En marzo de 1823

abdicó Agustín I, partiendo para Europa, en donde el congreso mexicano le había señalado una renta en reconocimiento de sus acotos de Libertador.

El Congreso procedió a reorganizar el Gobierno de México bajo el sistema republicano-federal y se nombró primer Presidente a don Félix Fernández, héroe de la independencia, conocido vulgarmente con el nombre de "Gualdape Victoria". El gobierno se regiría ya por la Constitución nacional.

Algunas sombras obscurecen, momentáneamente, el horizonte del vasto campo de la independencia mexicana; pero, todas quedan apercibidas, veladas, cultas, con los gloriosos y heroicos hechos efectuados por los patriotas legendarios de un país, que fue viril y bravo en las épocas todas de su historia accidental.

México conquistó su libertad palmo a palmo, minuto a minuto. Para ello, debió derramar torrentes de sangre de sus venas y torrentes de sangre de sus mayores, los hijos de la hidalgía Española.

Fue la lucha de gigantes, de titanes. Fue la lucha de hombres con hombres, corazon contra corazon, cuerpo con cuerpo, vida contra vida, heroidad con heroidad!

Fue la lucha del "Destino" Iluminado Méjico, de un lado y Iluminado España, del otro lado.

Fue la lucha entre dos fuerzas superiores que enfrentaron su valer y su poder moral y material y en desesperada bravura, presentaron al mundo el magno hecho de "hasta donde llega la grandeza humana, cuando se toma la libertad, organizada por el ejercito, de un pueblo como "Estadista" a la libertad de un pueblo como "Derecho de pertenencia".

El Standarte es México; La Bandera es España.

Y en ese conflicto soberano se encontró "Dios", entre dos deberes, involucrado a resolver.

La Libertad la creó El. Se la dió a la humanidad como el más grande atributo de la realidad de su vida.

El derecho a la propiedad, legalmente adquirido, lo creó El. Se lo dió a la humanidad como tributo lógico y simpático del efectivo derecho. Y, sólo en su sublime justicia, le dió a cada uno lo que le correspondía. A México, Libertad eterna, como nación independiente.

A España el respeto y la gratitud eterna de sus hijos, que jamás olvidarán el viento que les dió vida y los senos que les amantaron.

"Espera, buena España, la dios; las tinieblas te tuyo, poco antes o poco después", y, hoy, el espíritu de reverencia hacia la Madre formidante, está innamablemente desarrollado en sus hijas y el amor hacia Ella se ha desper-

**"MUNDIAL"**

Es la única revista gráfica popular de la República. En ella colaboran los principales escritores y artistas, convirtiéndola en un exponente de nuestra cultura.

**POR SOLO DIEZ CENTAVOS**

MUNDIAL

Le ofrece literatura selecta, poesías magníficas y grabados de actualidad.

Pídala a los vendedores y en los puestos de periódicos después del segundo lunes de cada mes.

**Trocadero 89-93. Teléfono M-1368.**

APARTADO 2169.

Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribanos solicitándola.

Habana, Septiembre 16 de 1927.

**AQUÍ TIENE UD. un nuevo y excelente amigo: EL "SOBRE BAYER"**

Este es el original y legítimo "SOBRE BAYER"

Limpio Cómico  
Higiénico Seguro

Contiene dos TABLETAS BAYER DE ASPIRINA (½ gramo c/u.)

**¡CONÓZCALO!**

Esta admirable innovación proporcionará a Ud. y a todos los que compran Aspirina al por menor, la enorme ventaja de recibir dos tabletas Bayer de Aspirina, tan absolutamente legítimas, tan absolutamente puras y tan absolutamente inalteradas como las que se venden en tubos de vidrio.

**EL "SOBRE BAYER"**

sale de la fábrica herméticamente cerrado y sellado con la Cruz Bayer. Por tanto las tabletas llegan a Ud. sin que nadie las haya tocado y sin que el aire ni la humedad hayan disminuido su eficacia. Compare Ud. este método higiénico, limpio, seguro y cómodo con las tabletas sucias, deterioradas por la acción atmosférica, manoseadas por distintas personas y sin la Cruz Bayer, que corre Ud. el riesgo de recibir cuando pide tabletas sueltas.

¡No siga Ud. exponiéndose a tomar Aspirina pasada e impura! ¡No acepte más las dos tabletas sospechosas de siempre, envueltas en un pedazo de papel cualquiera! Pida UN SOBRE BAYER, como lo hace hoy toda persona aseada y culta.

¿No sería para Ud. un placer incomparable poder arrancarse de raíz y con sus propios dedos, ese callo abominable que le está amargando la vida? Pues ahora es tan sencillo, tan agradable y tan barato hacerlo como desearlo. Compre un frasco de *Fitocaine*, póngase una gota por tres noches consecutivas; meta el pié en agua caliente; levante el callo con la uña, y ¡fuera! Un callo menos en el mundo y una persona más a quien *Fitocaine* hace feliz. ¿No es éste el colmo de la sencillez y de la eficacia? Por eso *Fitocaine* es considerado universalmente como una verdadera maravilla.

A los pies de Ud.

**EL REMEDIO SELECTO.**

Singular, pero verdadero, es el hecho de que la mayor parte de las enfermedades de la edad madura y de la vida avanzada, se deben a los esfuerzos que hace el sistema para purificar la sangre. Sin embargo, a causa de la debilidad del hígado, de los riñones y de los intestinos, estos bien intencionados esfuerzos son, frecuentemente, en vano, y vidas que podían prolongarse por muchos años de felicidad, se extinguen. Había pocos remedios, mejor dicho ninguno, con que se pudiera contar para impedir o vencer este estado; pero durante la última década hemos hecho progresos. La verdad es poderosa y prevalecerá. Quizás ningún remedio hasta hoy conocido a la ciencia médica, es tan eficaz para purificar la sangre por medio de su acción en las funciones excretorias del cuerpo, como la **PREPARACION de WAMPOLE** que pronto disipa y vence los síntomas tan conocidos y peligrosos de sangre impura y torpe circulación, como son: ánimo cansado y lánguido, dolor de cabeza, debilidad del estómago acompañada de náuseas, etc. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Híganos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Produce alivio en muchos casos que se abandonan como incurables, y la razón que hay para ello consiste en su efecto sobre el proceso digestivo y de asimilación, su acción sobre las impurezas de la sangre, y la potencia natural que tiene para vitalizar y reconstruir todo el sistema. El Dr. Hernando Seguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." De venta en las Boticas.

**FLOR DE HOSPITAL**

murió a los pocos días en el mayor abandono, bendiciendo a la ingrata hija por la que había sufrido tanto y para quien era el último pensamiento en el postrer instante de su vida.

Pronto se consoló de esta pérdida, dichosa como se hallaba, considerando que esa felicidad había de durarle eternamente.

Pasaron los días fugaces y rápidos. Con presteza vertiginosa caían las horas en la gran Clepsidra del tiempo, y ella feliz y en el colmo de la dicha, se consideraba la mujer más venturosa; pero bien pronto empezó a empañarse el cielo sonrosado con el cual vivía enteramente feliz; su amado Roberto empezó a llegar a altas horas de la noche, haciendo poco caso de las reconvenientes de ella.

Entonces comenzó a recorrer un largo calvario angustioso y sombrío. La sombra de su madre se le aparecía como para reconvenirle por lo que había hecho, y en la soledad de su aposento pasando bambuco, abandonada por completo de aquel por quien ella había renunciado a su madre, las horas más amargas de su vida; las floraciones en que había empezado a convertirse sus más dulces ensueños se marchitaron; el desengaño prendió su alrón triunfante sobre su exangüe corazón; sus hermosos ojos, antes tan luminosos y refulgentes, se amortiguaron...

El misero estado en que vivía, el poco alimento que tomaba unido a su intenso sufrimiento, hicieron que aparecieran en ella los terribles síntomas de la tisis, cuyo germen había contraído en la fábrica donde había trabajado...

Y una tarde ya sin recursos, y en la mayor postración fué llevada por unas manos piadosas al recinto caritativo de un Hospital...

En la nivea cama, Rosa, en los postreros instantes de su vida, aún llama a un ser invisible que tarda en llegar; el hilo de su voz que es como un susurro de hojas movidas por el viento de la noche, es un sollozo lánguido, triste e imperceptible dice... "Ven... ven... vamos... al... baile... con antifaz..." Un acceso de tos corta su extinguida voz y saliendo de su boca un chorro de sangre coagulada dobla su negra cabecita sobre la impoluta blancura de la almohada...

Afuera la gran ciudad rebosa de alegría; las máscaras pasan gritando: ¿me conoces mascarita?...; y en el gran salón de blancas camas, como una bandada de palomas posadas en medio del camino, se oye el suave aleteo de unas alas invisibles, el chisporroteo de cirios y el rumor de rezos.

Rafael U. GONZALEZ.

Día de Santiago, 1920.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



**Noches de Desvelo, Dias y Semanas de Martirio, de Quemazon, Picazon y Agonía.— Una Aplicación de Lavol y Luego, Alivio al Instante**

La piel se refresca, suaviza y calma, la erupción desaparece. El cutis se pone claro y blando nuevamente y la terrible enfermedad se cura permanentemente.

LAVOL es una loción líquida, suave y pura, que ha merecido los más altos elogios de la profesión médica. No hay más que aplicar unas cuantas gotas a la piel afectada y la picazón desaparece. La piel se refresca y calma. Desaparecen las erupciones y el cutis se queda limpio, blanco y suave. La enfermedad se cura.

Este notable remedio viene de los Estados Unidos, donde ha curado miles de casos de eczema, herpes y toda clase de enfermedades cutáneas.

Se vende en todas las Farmacias.

Ernesto Sarra Droguería Johnson

**CLINICA DEL DR. GATELL**

Especialista en trabajos de puente y dentaduras postizas. Calzada del Monte 269 y Avenida de Italia 50.

**Conservatorio FALCON**  
— DE —  
**MUSICA DE LA HABANA**  
CONCORDIA 25  
TELEFONO A-2335.

**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**  
FUNDADO EN EL AÑO 1896. CAPITAL: \$6.000.000  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.  
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Calles 128.—Monte 202.—Oficinas 42.  
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Batabanó
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Manzanillo	Holguin	Ranchuelo	Morón
Santa Clara	Cruces	Encrujadas	Santo Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Mariano	S. A. de las Yaguajay
Santi-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Caibarien	Camajuan	Coldón	Mayarí
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Cheques. Se alquilan cajas de seguridad para sus personas, desde y pocas en adelante.

**¡Corre la Sangre!**

**“MOTT”**



Exposed Model

Built-in Model

El baño es salud y recreo del hogar.

Los artículos “Mott” son los preferidos; pídalos a su Arquitecto.

Representantes:

**PONS y C<sup>A</sup> S. en C.**

Telef. A-3131. A-4296. EGIDO 4 y 6.

**STERN BROTHERS**

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

**MODAS de VERANO**

para Señoras, Señoritas y Niñas.

En cada departamento podrán encontrar un incomparable surtido de mercancía que satisficará perfectamente todos los requisitos del nuevo guardarropa en la presente estación. carta.

Los Sombreros, Pielés, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina merecerán sin duda su especial atención.

Nuestra intérprete española acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Correo se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan por

**SEDLITZ CH. CHANTEAUD**  
LAXANTE, PURGANTE, SUPLENTE, ESTREMNIENTO, BILE, JAQUECA, CONCOCTIVO

ANUNCIESE EN “BOHEMIA”

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO Y CAJA DE AHORROS.  
HABANA.

Aguilar núm. 106 y 108

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

## El divorcio de Pearl White

han divorciado en la pequeña Corte de ese municipio más de cien personas, la mayoría de ellas artistas.

Es curioso ver cómo el matrimonio es un fracaso en los espíritus un poco elevados. En este país no existe un solo artista que a la edad de cuarenta años no haya cambiado de mujer dos o tres veces.

No hace mucho tiempo suscitó un formidable escándalo el caso de Conway Tearle,—el ídolo de los matineés—quien se halla atacado por sus tres esposas. Todas piden grandes sumas para su sostenimiento y el sueldo de Tearle, a pesar de ser fabuloso, no llega a cubrir los gastos de las tres bellas despilfarradoras.

Charles Chaplin—como es sabido—también puso fin a su matrimonio de una manera original y digna de su gran espíritu.

Geraldine Farrar, la insoponible soprano del "Metropolitan" gestiona ahora su divorcio con su segundo marido, el popular actor Lou Tellegen.

Todos los artistas—con muy pocas excepciones—están en el camino del divorcio. Los periódicos de los círculos artísticos nos traen a diario noticias de los recientes combates entre los que el lazo indisoluble ató para siempre.

Pearl White la primera vez que se casó pidió el divorcio a los pocos meses porque su marido, el aplaudido actor Victor Sutherland, dió entrada en su vida a una chiquela breve y linda que surgió de las nieves de Alaska.

Pearl White, celosa y ofendida, pidió la separación y luego el divorcio definitivo. Eso ocurría el año 1914. En 1918 volvió a caer en brazos del terrible Dios-niño. Esta vez no fueron los celos, sino la falta de seriedad de su marido, lo que la obligó a separarse de él.

Con objeto de divorciarse de un modo rápido y fácil, la célebre artista se fué a París; pero allá se encontró con la dificultad de que para divorciarse en Francia es necesario vivir seis meses en tierra grá. Resueltamente regresó a Estados Unidos, después de un viaje a través de los Pirineos, donde se la dió por perdida. En Rhode Island, los jueces fueron amables con la actriz y a pesar de no residir allí, le otorgaron el divorcio.

Ahora yo me pregunto: ¿En qué consistirá esa aversión de los artistas hacia la dulce y tranquila vida matrimonial?... ¿Será que en el fondo el matrimonio es vulgar y va contra los gustos exquisitos de quienes tienen el alma llena de cosas fantásticas?...

No se en qué reside la causa, pero lo cierto es que todo aquel que ve más allá de la línea horizontal es—irremediamente—un fracasado para el matrimonio.

Y no se diga que se debe a la falta de amor a los quehaceres del hogar, porque ahí tenemos a Pauline Frederick y Clara Kimbal Young, que han ensayado la vida de hogar teniendo que renunciar a ella después de grandes acontecimientos trágicos.

El matrimonio, indudablemente, es una institución que debe mantenerse fuera de los límites de la escena. La luz ofuscante de las candéleas parece que le hace daño. Quédese el tradicional lazo indisoluble, para aquéllos que tienen el alma pura y las aspiraciones sencillas... Para aquéllos que sueñan con un hogar tranquilo o con una casita pobre a las faldas de un monte y que le piden a Dios como única riqueza, una larga hilera de cunas en sus aposentos...

Pero nosotros, los atormentados, debemos vivir siempre con el alma vacía de amor, esperando a la primer mujer que pase para que nos colme de ternuras... Y después, la misma vida; la alcohol ostentando las triviales remembranzas de amores efímeros; las noches sin compañera, una vejez sombría y una nueva estrella de ensueños en cada amanecer...!



## Bon Ami

da al níquel el lustre de la plata pulida

¡No hay parte de níquel opaca en mi casa!

Bon-Ami—un paño húmedo—restregar un poco—unos momentos de espera mientras que se forma una nube blanca y enseguida sale el sucio y el polvo seco de Bon-Ami. Cualquier materia arenosa hecha de minerales duros puede arañar las superficies níqueladas o esmaltadas, pero si se usa Bon-Ami no se verá el menor arañazo.

Agentes  
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. EN C  
Apartado 1730, Habana



## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA  
La Correspondencia a Escobar 86, (altos).

Juana de Arco, Ciego de Avila.—Ha transcurrido tiempo desde que recibí su carta hasta hoy. Pero niña, si mi vida se pareciera a la suya, con su gran pena y todo, sería una felicidad.

Alégrese de que todo haya terminado así. Cuando el amor es sólo una ilusión pasajera, ocurre eso siempre. Ustedes son muy jóvenes y era lógico que así sucediera. Por hubiera sido que se hubieran casado y después se hubieran dado cuenta del error.

Ha hecho usted perfectamente en asumir esa actitud digna y no llamarlo. No, hija, "a enemigo que huye, puente de plata". Si las mujeres honradas no saben ser dignas, ¿qué dejarán para las que no lo son?

Pero he leído una frase de usted que merece una gran reprimenda. Ha escrito usted, "He querido hasta quitarle la vida". ¿Qué horror! ¿Es suya, por ventura la vida? ¿La tomó usted por su gusto como un vaso de refresco o se la concedió a usted con algún fin el gran Dios que todo lo puede? Si usted tiene padres, hermanos, parientes, la vida de usted es más de ellos que suya. Primeramente es de Dios que la destina a usted a algo. Y ese algo no es por cierto buscarse el modo de penar vagando siempre cerca de la tierra y de los seres queridos, viendo eternamente penas y amarguras. No, niña. No vuelva usted a pensar jamás en el suicidio. Es una cobardía indigna de seres nobles, abnegados y altruistas. La mayor satisfacción en el mundo es triunfar de las dificultades.

Si usted viene a la Habana, avíseme para entrevistarme con usted.

Le contaré ligeramente algo de mi vida y usted aprenderá lo que puede sufrir y soportar una mujer.

Así el día de mi muerte me sentiré feliz, pues tengo hecho méritos hasta para la felicidad de mi hijita.

Alma Errante.—Me apresuro a contestarle, dulce y amable amiga: Y anhelo que va este la encuentre bien de salud.

De su carta deduzco que su novio la quiere mucho—creo que más que usted a él—con lo cual está asegurada la felicidad de usted.

Ahora bien; se conoce que él es un hombre con mucha dignidad, muy caballero y que las cosas no le han venido como él esperaba y él no quiere ni hacer mención del matrimonio, porque no le será posible realizarlo como y cuando lo pensó.

Usted sabrá—como sabe todo el mundo—que la situación es de lo más difícil y comprenderá que no va a ser él la única persona a quien le sonría la fortuna.

Yo estimo que a usted no le queda más recurso que resignarse a esperar confiada y saborear la dicha que está a su alcance.

Y del secreto que me cuenta tengo que advertirle que no está bien hecho, que hay en ello un gran peligro material y mayor aún, moral: puede marchitarse un tanto la flor de su ilusión y entonces... ¡Pobre de usted...! No permita más eso. Opóngase con razonamientos dignos y no se exponga, porque le aseguro que a usted no le conviene por ningún concepto. Su inexperiencia y no le permite comprender que él la puede juzgar una mujer fácil y que el mayor encanto que él ha de encontrarle a usted es su inocencia y su pureza.

Y mucho cuidado con las mentiritas. El día que la pesque en una, perderá para siempre la fe... y la felicidad.

Gracias por sus besos para mi hijita.

L. M. G.—En todo el tiempo transcurrido desde que recibí su carta a la fecha no he podido informarme sobre el asunto que a usted interesa. Cierto que no me ha dado todos los datos necesarios.

¿Dónde murió ese joven? ¿En qué fecha? Quizás de ese modo podría decirle cuanto desea usted saber. Si lo desea vuelva a escribirme sobre esto.

Mil gracias por todas sus expresiones con respecto a mi niñita.

C. Murciano B.—¿En qué mala época me ha escrito usted! Son muy pocas las casas donde paguen hoy medianamente el trabajo. No hay dinero. No obstante yo le he hablado en una casa buena, pago puntual, buen trato, son dos señoras, dos señoritas y una niña... Hay que limpiar y ayudar a la cocina, y por ciertas prendas como teallas, mantecas, platos, etc. y pagan \$25.00. Las salidas no son domingos. No sé si esto será lo que ustedes desean, pero no hay trabajo más que para una.

Me apena mucho la situación de ustedes y desearía serles útil, pero como antes le digo, la época es de lo peor. Si lo desean no les dé pena escribirme.

Gracias por el buen concepto que les merezco y por sus recados para mi querida hijita. Que Dios las acompañe.

M. M. Admiradora.—Nada señora. En establecimientos no le he conseguido nada. El tiempo está muy malo. Cuando usted tenga tiempo antes del día primero del mes que viene, pase de doce a dos por Escobar 86, altos. Y pregunte por mí a ver si le he conseguido algo.

## DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-  
INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 45d. Street; Telef. Vanderbilt 8549.  
Residencia: 540 W. 146th. Street; Telef. Audubon 1310  
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatermia, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.

Reconocimientos gratis.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-0385.  
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leandro Consultor Claudio G. Mendoza—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarain, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza—Director General: Ramón Gutiérrez—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.  
Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarcos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## NO PIERDA TIEMPO

INSTRUYASE,

COMPRE REVISTAS BUENAS EN

"ROMA"

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

## "MUECAS"

REVISTA HUMORISTICA POPULAR

Colaboran en MUECAS los mejores escritores festivos  
cubanos.

SI QUIERE UD. RECIBIRLA

TODO EL AÑO GIRE AL APAR-

TADO 2169, A NOMBRE DEL

ADMINISTRADOR

\$5.00.

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

# LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

## A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

## A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS.

## FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

Habana

## Crónica Social de Provincias

De Banaguáises.—Honda pena aflige al que suscribe por la desaparición de un hermano muy querido, Juan Llabre.

Tras cortos días de penosa enfermedad fué trasladado a la Habana, y allí en la Clínica de los doctores Souza-Fortún, expiró, resultando estériles los esfuerzos de la ciencia.

Numerosos amigos y representaciones del comercio habanero asistieron al entierro.

A todos cuantos personalmente o por cartas o telegramas se interesaron por mi desventurado hermano, les expreso por este medio el testimonio de mi gratitud y les doy las gracias en nombre mío y de mis familiares, para quienes fué un consuelo el testimonio de simpatía de las inmensas amistades, ante el golpe terrible que el destino nos ha deparado, dejándonos solamente el recuerdo del nunca bien llorado hermano, que e. p. d., el cual deja en la orfandad varios hijos y una viudada inconsolable que llora la irreparable pérdida. A todos mi eterna gratitud.

Gabriel LLABRE.

\*\*\*

De Jobabo.—El domingo último se efectuó en la residencia del doctor Benardo Sanz, entusiasta Presidente de la sociedad de instrucción y recreo de este pueblo "Liceo de Jobabo", una fiesta muy agradable, cuyo solo anuncio constituyó un acontecimiento social.

Muchas invitaciones fueron hechas a la buena sociedad, y como era de esperarse, la distinguida concurrencia dió mucha alegría a la fiesta.

El motivo era una recepción del doctor Sanz a sus amistades. Idea feliz. Y a las ocho y media de la noche su residencia fué asaltada por sinnúmero de señoritas y jóvenes.

Se generalizó enseguida el baile.

Asistieron: las señoritas Virginia, Nena y Teresita Cuervo, Odulía Paríñas, Julia Font, Manuela, Rosa, Tula y Julia Pérez, Leonor Catasús Etefvina y Gloria Méndez, Concepción Espinosa, María E. Rubí, Carmita Rodríguez, Evelyn Llauro, María del Carmen, Sara y Aurora García.

Señoras: Josefa Santi de Sanz, Antonia Arias de Catasús, María Josefa Pérez de Acosta, María Balmaseda de Valdés, Concepción Sánchez de Lanier.

Con helados, dulces y licores fué obsequiada la concurrencia, todo al undante y bueno.

\*\*\*

De Rodrigo.—Muy concurrida estuvo la boda efectuada en esta localidad la noche del día 10, siendo los contrayentes dos jóvenes muy estimados, a los que me ligan lazos de verdadera amistad.

¿Ella? La señorita Natividad Calderín; muy simpática. ¿El? José R. Domínguez, Jefe Local de Comunicaciones, joven de indiscutibles méritos.

Encantadora, con el precioso traje de desposada, apareció la novia ante la distinguida concurrencia, siendo objeto de generales celebraciones.

Ante el doctor Gustavo Herrero, Juez Municipal, y su digno secretario señor Arrechea, quedaron ratificadas las promesas de amor de Natividad y José Ramón.

Actuaron como testigos, dando fe al acto los hermanos Alfonso y Carlos La-Barca.

Entre la selecta concurrencia recuerdo en primer término a la distinguida dama señora Angélica La Barca de Díaz, tía de la novia. Y a las señoras Lima Lima de Calderín, Concepción Azcunee de Santos, Isabelita Núñez viuda de Núñez, Esperanza Cabrera de Fonseca, Justina Hernández de La Barca, Gloria García de Núñez, Natalia Abreu de Núñez, Francisca Rivero de Del Valle, Josefina del Valle de Domínguez, María Dolores I a Barca de Valdés.

Señoritas: Hortensia y Graciela Núñez, Pilar Azcunee, Juanita Núñez, Rosita Machín, Zoila García, Nolia Hernández, Luisa Mondaj, Mercedes Núñez y María Teresa Núñez.

Yo, que tanto aprecio a los jóvenes desposados, les deseo la más completa ventura.

QUINTANILLA.

\*\*\*

De Los Arabos.—El día 13 celebró su onomástico, en el vecino pueblo de San José de los Ramos, la simpática señorita Amada Gálve. Con tal motivo recibió muchas felicitaciones. A las que uno la mía en BOHEMIA.

\*\*\*

En el tren de Santiago embarcó para la Habana, donde pasará una temporada, la simpática señorita Emilia Pérez.

Feliz viaje y agradable estancia en la capital de la República, le deseo.

\*\*\*

En estos días regresará a la capital, en cuya Universidad cursará estudios de Medicina, el joven Neno Sánchez, hijo de los estimados esposos señor Ricardo Sánchez y señora Isabel Quintana.

Corresponsal.



• LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS,  
•• ES CUESTION DE SANGRE ••

EL EXQUISITO TÓNICO  
**VINO DE CARNE CON HIERRO**  
DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA  
AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, - Habana No. 112. - Teléfono A-2886.

AGENCIA VERITAS

# BIOPHORINE

FACILITA  
EL ESFUERZO  
MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)  
Kola Glicerofosfatada  
TÓNICO  
DEL SISTEMA  
NERVIOSO



Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que están cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD, 48, Rue d'Alsacia, PARIS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

## El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba.

Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Envía catálogo ilustrado gratis de 1920-21

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1258 e 1-7029.

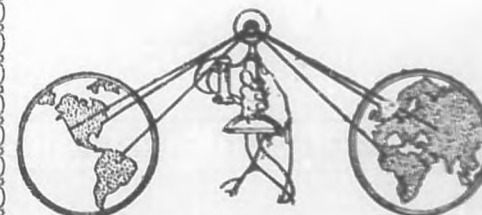
Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANO

INTERCONTINENTAL  
TELEPHONE TELEGRAPH Co.  
MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

# Maltina TIVOLI

*Nutre y  
Fortalece*

*Telefonos*  
I-1038 - I-1039

